

# Documentation 3D – Réalité virtuelle / augmentée



## Présentation

**Code interne :** AP6MFD3D

## Description

### Objectifs

Cet enseignement a pour but d'introduire des notions sur l'utilisation de la maquette numérique pour illustrer la documentation technique, ainsi la rendre plus accessible à l'ensemble des collaborateurs ou partenaires.

Avec le logiciel CATIA Composer, les données de conception 3D existantes peuvent être adaptées pour créer et mettre à jour des livrables de haute qualité, notamment de la documentation, des illustrations techniques et des animations. Ces livrables sont aussi exploitables pour des expériences 3D interactives en réalité augmentée.

### Compétences acquises

Etre capable d'échanger sur ces thématiques

Etre capable de réaliser une documentation 3D à l'aide du logiciel CATIA Composer

Etre capable de définir les avantages et inconvénients de ces outils.

## Pré-requis obligatoires

Modélisation CAO : AP6SACON

## Syllabus

### Contenu

C1 - Découverte de ces nouveaux outils, présentation des différentes utilisations, présentation du travail demandé.

TP1 - Découverte et prise en main du logiciel CATIA Composer

Ouvrir et naviguer dans un modèle avec 3DVIA Composer

Capturer des vues d'un modèle

Ajouter des annotations, modifier son rendu

Créer des illustrations techniques et des images

TP2 - Découverte et prise en main du logiciel CATIA Composer

Créer des animations



Publier et partager du contenu 3DVIA Composer

Projet - Mini-Projet : Réalisation d'une documentation décrivant le fonctionnement d'un mécanisme en utilisant le logiciel CATIA Composer

Méthode pédagogique d'acquisition

Enseignement associé à des ressources en ligne sous Moodle, notamment des vidéos. Le cours, les TP et le projet sont associés à des préparations sur Moodle

Le projet est évalué à partir du rendu du projet (modèle CATIA Composer et rapport)

---

## Informations complémentaires

Maintenance du futur

---

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
Projet	Rapport			1		

---

### Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
Epreuve terminale	Oral			1		